



GUÍA DE APRENDIZAJE N°4
“Conociendo los tipos de mitos”
Unidad: héroes y heroínas

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de Aprendizaje: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión		
Habilidad: Analizar, comprender		
Indicador: Reflexionan y sacan conclusiones de las lecturas		

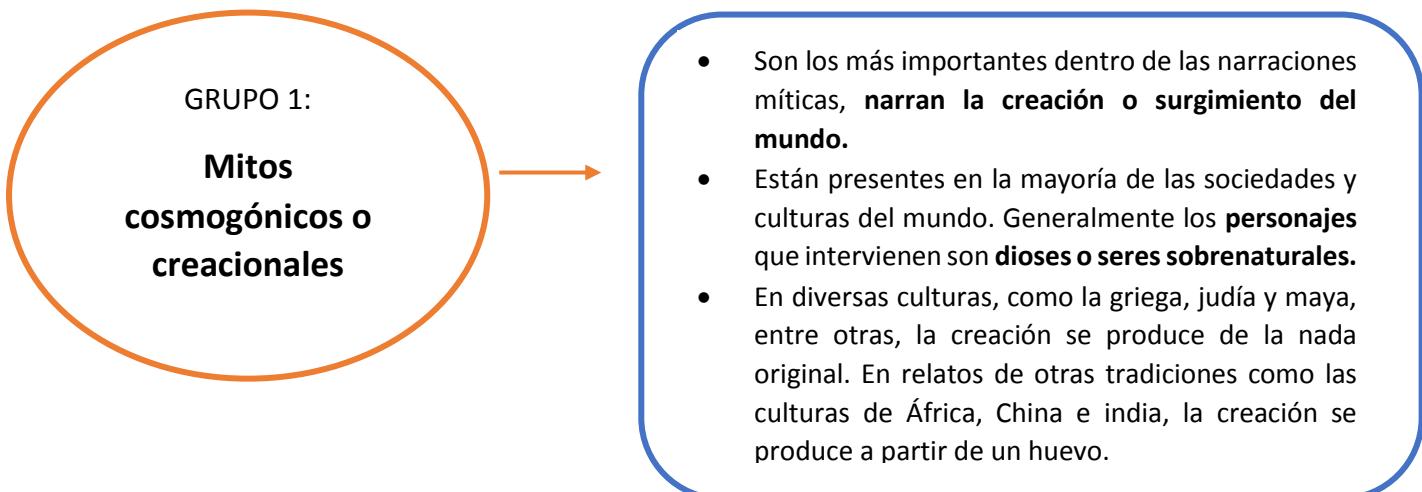
Instrucciones:

- Lee comprensivamente el contenido de la guía; en ella encontrarás mapa conceptual, tablas comparativas, lecturas de mitos y preguntas asociadas. Además de páginas del texto del estudiante para complementar información sobre el mito.
- Para desarrollar la presente guía apóyese en las siguientes páginas del libro de asignatura. Páginas 126 y 134 (lectura de mitos)
- El desarrollo de estas actividades, en condiciones adecuadas, debiera tomarle un tiempo estimado de 120 minutos, tiempo que puede distribuir de acuerdo a sus necesidades en el transcurso de esta semana.
- Dentro de las posibilidades de cada estudiante, se propone realizar consultas respecto del desarrollo de la actividad o enviar el trabajo finalizado (pueden ser fotografías claras de éste con nombre del estudiante) al correo electrónico de la docente: belen.jimenez@colegioangol.cl
- Estudiantes del programa de integración escolar (PIE), pueden realizar consultas y enviar trabajo finalizado para su revisión a profesora Damaris Lapeiz al correo electrónico: damaris.lapeiz@colegioangol.cl

Conociendo los tipos de mundos



De acuerdo a la temática abordada por los mitos, se pueden clasificar en tres grupos importantes:





GRUPO 2:
Mitos de héroes culturales

- Se trata de relatos que cuentan **cómo se originó un artefacto cultural** o cómo el hombre logró dominar alguna técnica. Un ejemplo claro de este tipo es el mito griego de Prometeo quien entrega el **fuego** a los hombres.
- En culturas como la indonesia, la figura de Hainuwele abastece a los hombres de diferentes utensilios y artefactos a través de su ombligo.

GRUPO 3:
Mitos de fundación

- Estos mitos se refieren a la fundación u **origen de ciudades** en la antigüedad, para destacar de alguna manera su poder e importancia en las civilizaciones.
- Ejemplos de este tipo de mitos son los de Rómulo y Remo, en Roma y el Águila real que devora una serpiente en el mito de la fundación de la ciudad azteca de Tenochtitlán, en México.

ACTIVIDAD:

- I. Lee el siguiente mito, llamado “el tiempo” y realiza las actividades que aparecen a continuación. El texto lo puedes encontrar también en la página 126 de tu libro del estudiante.

El tiempo

Mito maya, versión de Eduardo Galeano

El tiempo de los mayas nació y tuvo nombre cuando no existía el cielo ni había despertado todavía la tierra.

Los días partieron del oriente y se echaron a caminar.

El primer día sacó de sus **entrañas** al cielo y a la tierra.

El segundo día hizo la escalera por donde baja la lluvia.

Obras del tercero fueron los ciclos de la mar y de la tierra y la muchedumbre de las cosas.

Por voluntad del cuarto día, la tierra y el cielo se inclinaron y pudieron encontrarse.

El quinto día decidió que todos trabajaran.

Del sexto salió la primera luz.

En los lugares donde no había nada, el séptimo día puso tierra. El octavo clavó en la tierra sus manos y sus pies.



El noveno día creó los mundos inferiores. El décimo destinó los mundos inferiores a quienes tienen veneno en el alma.

Dentro del sol, el undécimo día modeló la piedra y el árbol.

Fue el duodécimo quien hizo el viento. Sopló viento y lo llamó espíritu, porque no había muerte dentro de él.

El decimotercer día mojó la tierra y con barro amasó un cuerpo como el nuestro.

Así se recuerda en Yucatán.

En *Memorias del fuego*

1.- Según lo aprendido, ¿cómo clasificarías el texto leído?

- A) Mito creacional
- B) Mito de héroes culturales
- C) Mito de fundación
- D) Leyenda

2.- A partir de la lectura, infiere cómo era el mundo en un comienzo antes de la creación.

II.- Lee el Capítulo 1 del Génesis bíblico y realiza las actividades que aparecen a continuación.

La creación del mundo

¹ Cuando en el principio Dios creó los cielos y la tierra,

² reinaba el caos y no había nada en ella. El abismo estaba sumido en la oscuridad, y el Espíritu de Dios aleteaba sobre las aguas.

³ Dios dijo: «Que haya luz», y hubo luz.

⁴ Al ver Dios que la luz era buena, la separó de la oscuridad.

⁵ Dios llamó a la luz «día» y a la oscuridad «noche».

Llegó la tarde y después la mañana. Ese fue el primer día.

⁶ Entonces Dios dijo: «¡Que haya un firmamento [a] que separe las aguas en dos partes!»

⁷ Así que Dios creó el firmamento y separe las aguas; unas quedaron arriba del firmamento y otras debajo.

⁸ Dios llamó al firmamento «cielo».

Llegó la tarde y después la mañana. Ese fue el segundo día.

⁹ Luego Dios dijo: «Que las aguas debajo del cielo se junten en un solo lugar, para que aparezca el suelo seco».

Y así sucedió.

¹⁰ Dios llamó a este suelo seco «tierra» y a las aguas que se habían juntado las llamó «mar».

Y Dios vio que estaba muy bien esto que había hecho.

¹¹ Entonces Dios dijo: «Que la tierra se cubra de vegetación: toda clase de plantas que den semillas y árboles que den frutos con semilla».

Y así sucedió.

¹² La tierra se llenó de vegetación: toda clase de plantas que dan granos y árboles que dan frutos con semilla.

Y Dios vio que estaba muy bien esto que había hecho.

¹³ Llegó la tarde y después la mañana. Ese fue el tercer día.



¹⁴ Despues Dios dijo: «Que haya luces en el firmamento del cielo para poder así separar el día de la noche y para que sirvan para señalar los días, los años y las festividades.

¹⁵ Que estas luces estén en el firmamento para alumbrar la tierra». Y así sucedió.

¹⁶ Dios hizo dos grandes luces: la más grande para gobernar el día y la más pequeña para gobernar la noche. También hizo las estrellas.

¹⁷ Dios puso estas luces en el cielo para darle iluminación a la tierra,

¹⁸ para que las dos gobernaran, una durante el día y la otra durante la noche; y para separar la luz de la oscuridad. Y Dios vio que estaba muy bien esto que había hecho.

¹⁹ Luego llegó la tarde y después la mañana. Ese fue el cuarto día.

²⁰ Entonces Dios dijo: «Que las aguas se llenen de seres vivientes y haya aves volando en el firmamento sobre la tierra».

²¹ Así creó los animales gigantescos del mar y toda especie de los animales que viven en el agua. También creó todas las especies de aves. Y Dios vio que estaba muy bien esto que había hecho.

²² Dios los bendijo diciendo: «Tengan hijos y multiplíquense para llenar el agua de los mares y que haya muchas aves en el mundo».

²³ Llegó la tarde y después la mañana. Ese fue el quinto día.

²⁴ Despues Dios dijo: «Que la tierra produzca seres vivientes de todo tipo: animales domésticos y silvestres

y los que se arrastran por el suelo».

Y así sucedió.

²⁵ Dios hizo toda clase de animales: animales domésticos y silvestres y los que se arrastran por el suelo. Y Dios vio que estaba muy bien esto que había hecho.

²⁶ Luego Dios dijo: «Ahora hagamos al ser humano

a nuestra imagen y semejanza. Tendrá poder sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y en toda la tierra. Reinará sobre los animales terrestres, y sobre todos los que se arrastran por el suelo».

²⁷ Así que Dios creó al ser humano a su imagen y semejanza,

creó al varón y a la mujer.

²⁸ Y los bendijo diciendo:

«Tengan muchos hijos para así poblar el mundo

y ejercer control sobre él: sean jefes de los peces del mar, de las aves del cielo

y de toda criatura que se arrasta por el suelo».

²⁹ Y Dios dijo: «Miren, les he dado todas las plantas que dan semillas y los árboles que dan frutos con semilla.

Ellos serán su comida.

³⁰ Pero a todo animal en la tierra,

a todo pájaro en el cielo,

a toda criatura que se arrasta por el suelo; en fin, todo lo que tiene vida

le doy la hierba como alimento».

Y así sucedió.

³¹ Dios vio todo lo que había hecho, y todo había quedado muy, pero muy bien. Luego llegó la tarde y después la mañana. Ese fue el sexto día.



7mo
LENGUA Y COMUNICACIÓN
BELÉN JIMÉNEZ – DAMARIS LAPEIZ

1.- Completa la tabla que aparece a continuación, tomando como referencia el “Génesis” y establece similitudes y diferencias con el texto “El tiempo”.

Diferencias con el mito “El tiempo”	Similitudes con el mito “El tiempo”

2.- Según lo aprendido, ¿cómo clasificarías el texto leído?

- A) Mito creacional
- B) Mito de héroes culturales
- C) Mito de fundación
- D) Leyenda

3.- ¿Por qué crees tú que el ser humano imagina y busca explicar el origen del mundo



III. Lee el siguiente mito, llamado “La mujer sol, la Mujer luna” y realiza las actividades que aparecen a continuación. El texto lo puedes encontrar también en la página 134 de tu libro del estudiante.

La Mujer Sol, la Mujer Luna

Mito kawashkar, versión de Sonia Montecino

Antiguamente, cuando los kawashkar miraban al cielo, además de astros y nubes veían en ese mundo **celestial** un lugar donde todo era distinto. Un mundo donde jamás llovía y donde el clima era cálido y acogedor, pues quedaba más arriba de las nubes y muy próximo al Sol. El buen tiempo permanente que existía en el firmamento les permitía nadar tranquilos, sin vientos ni lluvias que azotaran los fiordos, como sucedía a menudo en sus **comarcas**. Había abundancia de mariscos, y las personas jugaban o reían de forma diferente. Llamaron a ese espacio el Salto de los Astros.

Eran muy pocos los que lograban conocer el Salto de los Astros, y entre ellos se cuenta a dos mujeres: la Mujer Sol y la Mujer Luna.

Un día en que la Mujer Sol estaba **mariscando** en la playa, una ballena **varó** con violencia sobre la arena. Las aguas se agitaron a tal punto que saltaron las astillas de los árboles y de los arbustos más cercanos. Una de esas astillas se enterró en el ojo de la Mujer Sol e hizo que su **cuenca** se vaciara. Se sintió tan desesperada que quiso subir al cielo. Para ello juntó una vara tras otra hasta armar una escalera que le permitiera ascender. Pero, mientras subía y subía su ojo chorreaba sangre, la que al derramarse formó un gran charco que se extendió por todo el cielo, dando origen a la Vía Láctea. ➤

Cuando la Mujer Sol llegó a esa tierra soñada se casó con un hombre y tuvo muchos hijos. Sin embargo, constantemente se acordaba de su hermana, la Mujer Luna. Siempre le pedía a su madre que la dejara subir, pero la madre tenía miedo de quedarse sola y no quería que su única hija sobre la Tierra se fuera también de su lado. Fue tanto el ruego de la Mujer Sol que finalmente la Mujer Luna ascendió y ambas se quedaron a vivir en el firmamento.

Desde entonces Sol y Luna resplandecen en el cielo, pero para que la madre no quedara tan sola en la Tierra, la Mujer Sol le envió a uno de sus hijos celestiales. Dicen que ese fue el primer antepasado kawashkar.

En *La tierra del cielo. Lecturas de mitos chilenos sobre los cuerpos celestes*

1.- Según lo aprendido, ¿cómo clasificarías el texto leído?

- A) Mito creacional
- B) Mito de héroes culturales
- C) Mito de fundación
- D) Leyenda



2- Compara las características de los personajes que participan en cada mito y qué busca explicar cada uno de ellos.

Creador/a	Características	¿Qué busca?
Tiempo de los mayas		
Dios (Génesis)		
Mujer sol, mujer luna		

IV. Investiga la historia de Rómulo y Remo, luego responde las siguientes preguntas: (actividad opcional)

Pregunta	Respuesta
a) ¿De quiénes descendían Rómulo y Remo?	
b) ¿Qué secreto descubrieron los gemelos?	
c) ¿A qué clasificación del mito corresponde el mito de Rómulo y Remo?	
d) ¿Cuál fue el conflicto entre Rómulo y Remo?	

Puedes apoyarte en el siguiente link, para conocer sobre la historia de Rómulo y Remo

<https://www.youtube.com/watch?v=-8IGCTFGEJs>





7mo
LENGUA Y COMUNICACIÓN
BELÉN JIMÉNEZ – DAMARIS LAPEIZ

Criterio	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Clasifica tipo de mito de acuerdo al texto leído “El tiempo”			
Realiza inferencia de como era el mundo antes de la creación.			
Establece tres diferencias entre los textos, “ El tiempo” y “ Génesis 1 ”			
Establece tres similitudes entre los textos, “ El tiempo” y “ Génesis 1 ”			
Clasifica tipo de mito de acuerdo al texto leído “La creación del mundo”			
Clasifica tipo de mito de acuerdo al texto leído “La mujer sol, la mujer luna”			
Compara las características de los personajes que participan en cada mito y qué busca explicar cada uno de ellos.			
Responde las cuatro preguntas asociadas a la historia de Rómulo y Remo.			

Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Da cuenta totalmente del cumplimiento de los criterios establecidos.	Se evidencia conocimiento del estudiante en las características del mito, pero faltan criterios a desarrollar.	No existe un cumplimiento de los criterios a desarrollar.